

時 間 割

[専門実務課程]

科目名：文化芸術の活用による地域社会の活力の創造

令和2年1月20日（月）～1月24日（金）

担当教授：吉田 幸弘

担当主査：沼尾 朝子

区分	午 前			午 後			
	9:00～	9:25～10:35	10:50～12:00	13:00～14:10	14:25～15:35	15:50～17:00	17:00～
1月20日 (月)				13:30～15:00 入所	15:30～入寮オリエンテーション 16:00～開講式 16:30～開講オリエンテーション		
1月21日 (火)	文化芸術の意義と活用（講義） 平田 オリザ 劇作家・演出家			文化施設の活用革新と行政の役割（講義） 中川 幾郎 帝塚山大学名誉教授			課題演習（討議）
1月22日 (水)	文化芸術から創出する地域の活力 －東京2020文化オリンピックを起爆剤に－（講義） 吉本 光宏 (株)ニッセイ基礎研究所研究理事			事例紹介①（レクチャー&フォーラム） 坂田 雄平※1		課題演習（討議） 吉田教授	課題演習（討議）
1月23日 (木)	事例紹介②（レクチャー&フォーラム） 村上 健太郎※2	課題演習（討議） 吉田教授			文化・芸術分野における効果的な広報・コミュニケーション（講義） 長野 隆人※3		課題演習（討議）
1月24日 (金)	課題演習（発表・講評） 中川 幾郎 帝塚山大学名誉教授			12:10～ 修了式			

※1：坂田 雄平 宮古市民文化会館館長補佐・プロデューサー

※2：村上 健太郎 NPO砂浜美術館理事長

※3：長野 隆人 いわき芸術文化交流館アリオス経営総務課広報グループチーフ