

時 間 割

[専門実務課程]

科目名：文化芸術の活用による地域社会の活力の創造

令和4年2月14日(月)～2月18日(金)

担当教授：高橋

担当主査：八木

区 分	午 前			午 後			
	9:00～	9:25～10:35	10:50～12:00	13:00～14:10	14:25～15:35	15:50～17:00	17:00～
2月14日 (月)				13:30～15:00 入所	15:30～入寮オリエンテーション 開講式 開講オリエンテーション	課題演習(討議)	
2月15日 (火)	文化芸術の意義と活用(講義) 阪本 崇※1			文化施設のマネジメントと行政の役割(講義・演習) 草加 叔也 (有)空間創造研究所代表取締役			課題演習(討議)
2月16日 (水)	文化芸術による地域の活力創出(講義) 吉本 光宏 (株)ニッセイ基礎研究所社会研究部研究理事			文化芸術分野における効果的な広報・コミュニケーション(講義) 長野 隆人 いわき芸術文化交流館アリオス支配人(副館長)	課題演習(討議) 高橋教授	課題演習(討議)	
2月17日 (木)	事例紹介①(レクチャー&フォーラム) 村上 健太郎※2	事例紹介②(レクチャー&フォーラム) 坂田 雄平 宮古市民文化会館館長補佐・プロデューサー		課題演習(討議) 高橋教授			課題演習(討議)
2月18日 (金)	課題演習(発表・講評) 草加 叔也 (有)空間創造研究所代表取締役			修了式 12:10 ～			

※1：阪本 崇 京都橘大学副学長、現代ビジネス研究科長、経済学部経済学科教授

※2：村上 健太郎 特定非営利活動法人NPO砂浜美術館理事長