

## 時 間 割

[専門実務課程]

科目名：文化芸術の活用による地域社会の活力の創造

令和5年2月13日（月）～2月17日（金）

担当教授：鈴木

担当主査：鈴木

区 分	午 前		午 後			
	9：00～10：35	10：50～12：00	13：00～14：10	14：25～15：35	15：50～17：00	17：00～
2月13日 （月）			13:30～15:00 入所	15:30～入寮オリエンテーション 開講式 開講オリエンテーション		課題演習（討議）
2月14日 （火）	文化芸術の意義と活用（講義）  阪本 崇 京都橘大学副学長		文化施設のマネジメントと行政の役割（講義・演習）  草加 叔也 有限会社空間創造研究所代表取締役			課題演習（討議）
2月15日 （水）	文化芸術分野における効果的な広報・コミュニケーション（講義）  長野 隆人 いわき芸術文化交流館アリオス支配人（副館長）		ポストコロナ時代における文化芸術による地域の活力創出（講義）  吉本 光宏 株式会社ニッセイ基礎研究所研究理事	課題演習（討議）  鈴木教授		課題演習（討議）
2月16日 （木）	事例紹介①（レクチャー &フォーラム）  荒木 久一郎※1	事例紹介②（レクチャー &フォーラム）  佐藤 恵子※2	事例紹介③（レクチャー &フォーラム）  立花 実※3	課題演習（討議）  鈴木教授		課題演習（討議）
2月17日 （金）	課題演習（発表・講評）  吉本 光宏 株式会社ニッセイ基礎研究所研究理事		12:10～ 修了式			

※1：荒木 久一郎 株式会社東急文化村執行役員・マーケティング部部长

※2：佐藤 恵子 サントリーパブリシティサービス株式会社文化ハピネス事業部企画部開発部門課長

※3：立花 実 神奈川県伊勢原市歴史文化推進担当部長（兼）教育総務課・歴史文化担当課長