

時 間 割

[専門実務課程]

科目名： 広報の効果的実践①

令和5年5月25日（木）～6月2日（金）

担当教授：小柳

担当主査：土師

| 区 分          | 午 前   |   | 午 後  |   |                              |                                  |
|--------------|---|---|--|---|------------------------------|----------------------------------|
|              | 9 : 0 0 ~ 1 0 : 3 5                             | 1 0 : 5 0 ~ 1 2 : 0 0   | 1 3 : 0 0 ~ 1 4 : 1 0                                | 1 4 : 2 5 ~ 1 5 : 3 5                               | 1 5 : 5 0 ~ 1 7 : 0 0        | 1 7 : 0 0 ~                      |
| 5月25日<br>(木) |   |   | 13:30~15:00 入所                                       | 15:30~入寮オリエンテーション<br>16:00~開講式<br>16:30~開講オリエンテーション |                              | 17:00~課題演習<br>(討議)               |
| 5月26日<br>(金) | 自治体広報の課題と展望（講義）<br>川上 和久 麗澤大学教授                 |   | ソーシャルメディア活用法（講義）（～16:00）<br>清家 順 有限会社ユニバーサルワークス代表取締役 |   | 課題演習（討議）<br>(16:15~)<br>小柳教授 | 課題演習（討議）<br>※研修終了後～23<br>時外出・外泊可 |
| 5月27日<br>(土) |   |   |  |   |                              | ※7～23 時外出・外<br>泊可                |
| 5月28日<br>(日) |   |   |  |   |                              | ※7～23 時外出可                       |
| 5月29日<br>(月) | 広報紙面改善等による広報力の向上（講義・実習）<br>林 博司 パブリシंक株式会社代表取締役 |   |  |   |                              | 課題演習（討議）                         |
| 5月30日<br>(火) | 伝わる文章術（講義・実習）<br>堀内 伸浩 文章コンサルタント                |   | プレスリリース作成術（講義）（～16:00）<br>坂本 宗之祐 株式会社メディア戦略代表取締役     |   | 課題演習（討議）<br>(16:15~)<br>小柳教授 | 課題演習（討議）                         |
| 5月31日<br>(水) | 広報写真のポイント（講義・実習）<br>大崎 聡 フォトグラファー               |   |  |   | 課題演習（討議）<br>小柳教授             | 課題演習（討議）                         |
| 6月1日<br>(木)  | レポート作成<br>(～10:10)<br>担当教授                      | 事例紹介（レクチャー&フォーラム）：全国広報<br>コンクール2022 総務大臣賞受賞広報動画「枕<br>(MAKURA) JAZZ」について（10:25~）<br>桑原 英樹 鹿児島県枕崎市水産商工課参事 |  | 公務員の動画作成術（講義・実習）<br>瀬川 陣市 フォトグラファー                  |                              | 課題演習（討議）<br>小柳教授                 |
| 6月2日<br>(金)  | 課題演習（発表・講評）<br>川上 和久 麗澤大学教授                     |   | 修了式<br>12:10~  |   |                              |                                  |