

時 間 割

[専門実務課程]

科目名：文化芸術の活用による地域社会の活力の創造

令和6年1月15日（月）～1月19日（金）

担当准教授：鈴木

担当主査：手塚

区 分	午 前		午 後			
	9：00～10：35	10：50～12：00	13：00～14：10	14：25～15：35	15：50～17：00	17：00～17：45
1月15日 (月)			13:30～15:00 入所		15:30～入寮オリエンテーション 開講式 開講オリエンテーション	課題演習（討議）
1月16日 (火)	ポストコロナ時代における文化芸術による地域の活力創出（講義） 吉本 光宏 合同会社文化commons研究所代表		文化芸術分野における効果的な広報・コミュニケーション（講義） 長野 隆人 いわき芸術文化交流館アリオス支配人（副館長）		課題演習（討議） 鈴木准教授	課題演習（討議）
1月17日 (水)	文化芸術の意義と活用（講義） 平田 オリザ 劇作家・演出家		文化施設のマネジメントと行政の役割（講義・演習） 草加 叔也 有限会社空間創造研究所代表取締役			課題演習（討議）
1月18日 (木)	事例紹介①（レクチャー&フォーラム） 荒木 久一郎 ※1	事例紹介②（レクチャー&フォーラム） サントリーパブリシティサービス株式会社（組織対応）	事例紹介③（レクチャー&フォーラム） 立花 実 ※2	課題演習（討議） 鈴木准教授		課題演習（討議）
1月19日 (金)	課題演習（発表・講評） 吉本 光宏 合同会社文化commons研究所代表		修了式 12：10～			

※1：荒木 久一郎 株式会社東急文化村執行役員・マーケティング部長

※2：立花 実 神奈川県伊勢原市歴史文化推進担当部長兼教育総務課・歴史文化担当課長