

訴訟と行政不服審査の実務

自治体に関わる法的紛争や予防法務、訴訟実務のポイント、行政不服審査等に関する講義、演習等により、法的危機管理能力の向上を目指します。

日 程	令和7年12月8日（月）～12月12日（金）（5日間）
場 所	市町村職員中央研修所（市町村アカデミー）千葉市美浜区浜田1丁目1番地
対 象	市区町村職員 <u>中堅職員以上</u> ※法務事務を担当する職員のほか、法的紛争が生じやすい分野（建築、道路、税務、福祉等）の事務を担当する職員及び団体の事務を総覧しやすい立場の部署（総務、人事、財政、監査等）に属する職員を対象とします。
定 員	50名
経 費	8,800円（食費を除きます。また、教材用図書費が別に必要となる場合があります。）
申込期限	令和7年9月2日（火）
申込方法	・市町村アカデミーのホームページ右側に表示される「申込みはこちら」をクリックして開いた「WEBポータル」から、お申込みください。 ・「WEBポータル」のご利用に当たっては、アカウントの作成が必要となります。
申込み 問合せ先	 市町村職員中央研修所研修部  043-276-3126  https://www.jamp.gr.jp

※記載内容は、都合により変更となることがありますので、あらかじめ御了承ください。
※研修開始の約1週間前に「WEBポータル」を通じて「時間割」を掲示しますので、最新情報をご確認ください。

研修の
ペーパーレス化

- ・研修受講に当たっては、講義資料等の指定された電子データを「WEBポータル」から、予めノートPC等の端末にダウンロードした上で持参してください。
- ・端末の持参が難しい場合は、講義資料等を紙に印刷して持参してください。

Time Schedule

12月8日／月

13:15 - 14:45
入所

15:00 -
開講式・オリエンテーション

16:30 - 
課題演習

各自が持ち寄った課題を踏まえて講師が班ごとに指定した課題について、班別に討議を行います。

12月9日／火

9:00 - 12:00 
行政不服審査法の要点
駒沢大学法学部教授
折橋 洋介 氏

行政不服審査法の基礎的な内容から、全部改正に係る経緯、そして、総務省での5年後見直しの検討を経た近時の状況などを学びます。

13:00 - 17:00 
自治体に関わる訴訟
名古屋学院大学法学部教授、
前三重県四日市市会計管理者
松村 享 氏

自治体に関わる訴訟について、行政訴訟の種類、住民訴訟、民事訴訟の訴えの種類などのしくみのほか、訴訟事務を遂行する上で必要な知識について学びます。

17:00 - 17:45 
課題演習

研修のご案内は「JAMP Newsletter」でも配信しています。
<https://www.jamp.gr.jp/issue/mailmagagin/>



JAMP Newsletter

検 索

12月10日／水

9:00 - 15:35 **講義**

自治体の訴訟実務のポイントと 予防法務

兵庫県明石市法務管理監、弁護士

荻野 泰三 氏

自治体の訴訟実務のポイントとともに、紛争を未然に防ぐ予防法務の基本的な考え方について学びます。

15:50 – 17:45 **討議**

課題演習

徳島県小松島市法務監、弁護士

中村 健人 氏

受講者提出の課題演習資料を踏まえて、講師が指定する課題についてグループ討議をし、講師による巡回指導をいただきます。

9:00 - 12:00 **講義**

自治体職員に求められる リーガルマインド（法的思考）

徳島県小松島市法務監、弁護士

中村 健人 氏

争訟事案の処理に当たって、自治体の職員に求められる法的思考の基礎について学びます。

13:00 - 15:35 **講義**

行政不服審査実務のポイント

徳島県小松島市法務監、弁護士

中村 健人 氏

行政不服審査実務のポイントについて学びます。

15:50 – 17:00 **討議**

課題演習

徳島県小松島市法務監、弁護士

中村 健人 氏

受講者提出の課題演習資料を踏まえて、講師が指定する課題についてグループ討議をし、講師による巡回指導をいただきます。

17:00 – 17:45 **討議**

課題演習

12月12日／金

9:00 - 12:00 **発表・講評**

課題演習

徳島県小松島市法務監、弁護士

中村 健人 氏

課題に対する討議結果を班ごとに発表し、
講師から講評をいただきます。

12:10 -

修了式

M E M O

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly textured appearance and is set against a dark background.