

# 文化芸術の活用による地域社会の活力の創造

文化芸術活動のまちづくりにおける意義、文化施設の活用方策、人材活用等に関する講義、演習等により、文化芸術を活用しながら地域社会の活力の創造を図ることについて学びます。

|        |                                                                                                                                             |                                                             |  |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|
| 日 程    | 令和9年1月25日(月) ～ 1月29日(金)                                                                                                                     |                                                             |  |
| 場 所    | 市町村職員中央研修所(市町村アカデミー) 千葉市美浜区浜田1丁目1番地                                                                                                         |                                                             |  |
| 対 象    | 中堅職員以上                                                                                                                                      |                                                             |  |
| 定 員    | 40人                                                                                                                                         |                                                             |  |
| 受講費    | 23,650円                                                                                                                                     | ※左記受講費は予定となります。<br>決定金額は受講決定通知にてお知らせします。                    |  |
| 申込期限   | 令和8年11月4日(水)                                                                                                                                |                                                             |  |
| 申込方法   | 市町村アカデミー「WEBポータルサイト」からお申込みください<br>市町村アカデミーホームページ右側に表示される「申し込みはこちら」をクリックして開いた「WEBポータル」からお申し込みください。<br>※「WEBポータル」のご利用にあたっては、アカウントの作成が必要となります。 |                                                             |  |
| お問い合わせ | 市町村職員中央研修所研修部                                                                                                                               |                                                             |  |
|        | TEL                                                                                                                                         | 043-276-3126                                                |  |
|        | URL                                                                                                                                         | https://www.jamp.gr.jp/inquiry/ps-contact/inquiry/index.php |  |

※研修開始の約1週間前に「WEBポータル」を通じて「時間割」を掲示しますので、最新情報をご確認ください。

## 研修の ペーパーレス化

研修受講にあたっては、講義資料等の指定された電子データを「WEBポータル」から予めノートPC等の端末にダウンロードしたうえで持参してください。  
持参した端末は、演習班ごとに課題演習の発表資料を作成する際にも使用します。  
端末の持参が難しい場合は、講義資料等を紙に印刷して持参してください。

## Time Schedule

1月25日／月

13:15 - 14:45 入所 15:00 - 開講式・オリエンテーション

16:30 -  
課題演習（討議）

数人の演習班に分かれ、各市町村が直面する政策課題をテーマとして、自主的なグループ討議を行います。

1月26日／火

9:00 - 12:00  
変化の時代における文化芸術の役割と地域の活力創出（講義）  
合同会社文化コモンズ研究所代表  
吉本 光宏 氏

時代の変化を的確に捉え、教育・福祉・地方創生など様々な分野において、文化芸術を活用することで、新たな価値や効果を創出し、地域の活力創造を生み出す可能性について、国内外の多くの事例を交えながら学びます。

13:00 - 15:35  
文化芸術で地域課題に向き合うプロジェクトデザインと文化施設運営（講義）  
岩手県文化芸術コーディネーター・宮古市民文化会館プロデューサー  
坂田 雄平 氏

文化芸術と教育・福祉・観光・産業・まちづくりなど、多分野とつなげる実践に携わる講師から、市民や地域との関係を育てる事業やコミュニケーション、広報のあり方、多くの自治体が課題を抱える文化施設運営のあり方などについて、各地の実践事例も交えながら学びます。

15:50 - 17:00  
実例から学ぶ文化芸術を活用した地域づくり（事例紹介）  
香川県高松市創造都市推進局 文化・観光・スポーツ部 文化芸術振興課長  
平井 省三 氏

「瀬戸内国際芸術祭」の玄関都市としても名高く、現代アートや伝統工芸を活かした「創造都市」の推進に注力する高松市。国内外の来訪者を迎えるアート拠点の状況や、高松市が推進している音楽を生かしたまちづくりについて紹介いただきます。

17:00 - 17:45  
課題演習（討議）

事前に提出した課題について、班ごとに討議した結果を発表し、講師による講評等を受けます。

研修のご案内は「JAMP Newsletter」でも配信しています。

<https://www.jamp.gr.jp/issue/mailmagazin/>

JAMP Newsletter

検索

## Time Schedule

1月27日／水

9:00 - 12:00

### 文化が拓く地域の未来～新しい視点と自治体の役割～（講義）

（一社）人文知応援フォーラム プログラムコーディネーター

小島 多恵子 氏

13:00 - 14:10

### 小さな町の、世界で一番大きな美術館（講義）

NPO法人砂浜美術館理事長

村上 健太郎 氏

14:25 - 15:35

### 地域おこし協力隊・地域活性化起業人を活用しての「まちじゅう音楽プロジェクト」（事例紹介）

北海道奈井江町生活活躍のまち20推進室主幹

井内 啓太 氏

（一社）ないえ共奏ネットワーク共奏マーケティンググループ・前地域おこし協力隊

東 留美香 氏

15:50 - 17:45

### 課題演習（討議）

9:00 - 14:10

### 文化芸術の意義と活用（講義）

劇作家・演出家

平田 オリザ 氏

14:25 - 17:45

### 課題演習（討議）

地域に根差した、財政力や自治体規模に依存しない独自の地域文化活動や、地元住民と行政が協働で行う地域文化の取組事例を通じ、地域への誇りと愛着、関係人口、経済効果等を創出するための新たな視点と自治体の役割・関わり方等について学びます。

建物を建てず、自然と文化芸術の力で国内外からの集客を持続する砂浜美術館。4キロの砂浜や人々の営みを「作品」とみなす独自のコンセプトが、訪れる人の想像力を刺激し、高い集客力を生み出しています。あるものを生かした地域づくりについて学びます。

人口約4,500人の奈井江町。総務省の地域おこし協力隊や地域活性化起業人などの制度を活用し、「生涯活躍のまち」構想のもとで人と街を“音楽”でつなぐ地域づくりを進めています。文化芸術でまちの魅力を高め、まちの賑わい創出や関係人口の増加をはじめ、地域経済の循環や担い手不足解消に向けた取り組みからヒントを学びます。

「文化・芸術はなぜ必要なのか。」文化・芸術が社会で果たす役割について、これまでの日本の文化政策を振り返り、諸外国の事例とも比較しながら考察します。また、人口減少社会における文化・芸術の新たな役割や、地域振興に活用する意義等について、具体的な視点から学びます。

数人の演習班に分かれ、各市町村が直面する政策課題をテーマとして、自主的なグループ討議を行います。

1月29日／金

9:00 - 12:00

### 課題演習（発表・講評）

合同会社文化コモンズ研究所代表

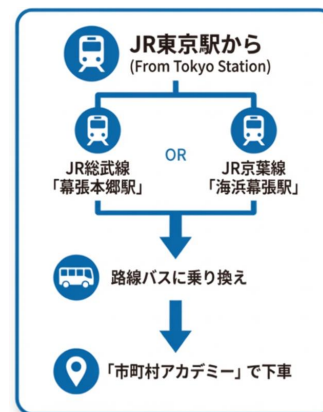
吉本 光宏 氏

事前に提出した課題について、班ごとに討議した結果を発表し、講師による講評等を受けます。

12:10 -

### 修了式

#### 研修所へのアクセス



JR東京駅から  
JR総武線 幕張本郷駅  
または  
JR京葉線 海浜幕張駅 下車

路線バスに乗り換え  
「市町村アカデミー」下車

羽田空港から  
高速バス 海浜幕張駅で下車

路線バスに乗り換え  
「市町村アカデミー」下車

来所には公共交通機関をご利用ください

研修に関する準備物や研修所内での過ごし方については、「研修のしおり」をご覧ください。  
<https://www.jamp.gr.jp/students/guidance/>



1月28日／木